

Lieve leerlingen en ouders,

Wij hopen dat jullie een fijne zomervakantie hebben gehad en weer zin hebben om mooie liedjes te leren en nieuwe uitdagingen aan te gaan. Wij staan in elk geval te popelen om met jullie aan de slag te gaan!

Even voorstellen

Voor de zomervakantie zijn **Martje van Damme**, **Pieter van Delden**, **Wouter Tuinhof** en **Sinta Wullur** ons team komen versterken. Onderaan deze mail staat van ieder van hen een korte biografie.

Dit seizoen bestaat ons docententeam uit:

Anne Marie van Doorn (klassiek - dinsdag)

Jeroen Koopman (klassiek - woensdag, vrijdag)

Martje van Damme (klassiek - dinsdag, donderdag)

Pieter van Delden (klassiek – zaterdag)

Sinta Wullur (Peuter en kleuter pianolessen voor ouder & kind – zaterdag)

Wouter Tuinhof (improvisatie, pop&jazz – maandag)

Yono Raksowidjojo (pop - maandag, woensdag, donderdag)

Jouw Lestijd

Wij hebben jouw pianoles ingeroosterd op: **dag 00.00 – 00.00 uur bij NAAM in Lokaal**. Jouw eerste les zal zijn op **dag 0 augustus**.

Locatie: ons leslokaal is op de benedenverdieping van Klein Heiligland 84, lokaal 0.13 / 0.07. Bij de hoofdingang heb je een code nodig. Deze is: 8156*

Lesdagenrooster

In een volgende mail ontvang je van ons het lesdagenrooster. Hierop kun je zien op welke dagen er les is en welke dagen uitvallen ivm vakantie- of feestdagen. We hebben ook weer twee uitvoeringen gepland. Zet ze alvast in je agenda! Het lesjaar telt 37 lessen, twee uitvoeringen en een masterclass.

Gemiste lessen: Lessen die tijdig (24 uur van te voren) zijn afgezegd kunnen worden ingehaald op de inhaaldag. Let op; afmelden kan uitsluitend met een mail naar info@opmaat.nu. Per mail kan dan een lesafsprake gemaakt voor een inhaalles op een alternatieve lestijd of op de inhaaldag.

Facturatie en lesprijs

De lessen zijn zoals gebruikelijk in vier perioden verdeeld. Het jaarbedrag wordt

in vier gelijke delen voor aanvang van een periode gefactureerd. De periodes zijn in het lesdagenrooster aangegeven. Door onder andere vakanties en feestdagen heeft niet elke periode voor elke lesdag een gelijk aantal lessen. Het totaal aantal lessen in het hele jaar is echter wel voor elke lesdag gelijk. Per januari 2020 zal onze lesprijs worden geïndexeerd met ongeveer 2%.

Twee Leerlingen Uitvoeringen

De **Kerstuitvoering** staat dit jaar gepland op **zondag 15 december 2019** en de **Zomeruitvoering** op **zondag 21 juni 2020**.

Groepslessen, duoweek en Workshops Popmuziek

Groepslessen

Wegens het grote succes van de groepslessen die we afgelopen seizoen hebben georganiseerd, is er ook dit jaar weer een Groepslesweek. In de groepslesweek kun je je inschrijven voor een groepsles op een dag naar keuze. In een groepsles spelen leerlingen in een groep van maximaal 8 leerlingen twee stukken die zij hebben voorbereid, voor elkaar. Zij leren voor elkaar te spelen en ook om naar elkaar te luisteren en elkaar feedback te geven.

De **groepslesweek** is van **maandag 18 t/m zaterdag 23 november**. In het leslokaal hangt een intekenlijst waarop je je voor de groepsles van jouw keuze kunt inschrijven. Wij zullen onze leerlingen tijdig waarschuwen om dit te doen. En natuurlijk bereiden we twee stukken met ze voor.

Duetweek

Van **maandag 23 t/m zaterdag 28 maart** geven wij extra aandacht aan het samenspelen. In deze week is het de bedoeling dat alle leerlingen een vierhandig stuk samen spelen met een medeleerling of vriendje of vriendinnetje of misschien zelfs met een ander instrument of zanger/zangeres. Wij zullen in februari met alle leerlingen een passend stuk (duet) uitkiezen en afspreken met wie zij dat gaan samenspelen in de duetweek. De lesafspraken zullen in deze week in overleg met duo en docent worden gemaakt.

Workshops Popmuziek Piano

Er zijn dit seizoen natuurlijk ook weer Workshops Popmuziek bij Yono. Voor iedereen die het leuk vindt om samen in een groepje de vetste pophits te leren spelen. Samen speel je de akkoorden, melodielijnen, baslijnen mee met de originele nummers.

De workshops vinden plaats op zaterdagochtend of eind middag in 0.07. Er is ook een workshop tijdens de Herfstvakantie. In het leslokaal hangt een intekenlijst en je kunt je natuurlijk ook per mail opgeven!

Wij wensen iedereen een fijn lesjaar toe met veel inspiratie en mooie muziek en we zien ernaar uit jullie komende week weer te zien!

Met muzikale groeten,

Yono, Jeroen, Martje, Pieter, Wouter, Sinta, Ric en Anne Marie

Martje van Damme

Bij het horen van een melodie van Tjaikovski, uit een stuk dat haar moeder op een piano in een pianowinkel speelde, was Martje op slag verliefd op de piano. Meteen probeerde zij de klanken thuis na te spelen. Hierop volgden haar eerste pianolessen die uitmondten in een plekje op de Academie Muzikaal Talent Utrecht bij Henk Ekkel. Bij deze jong talent afdeling ontdekte Martje het plezier om met andere musici samen te spelen en deed zij veel podiumervaring op.

In 2011 werd Martje toegelaten aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf waar ze haar Bachelor afrondde bij Paolo Giacometti. Tijdens haar studie specialiseerde Martje zich in het begeleiden van zangers en vormde ze een vast liedduo met de Italiaanse mezzo-sopraan Eva Marti. Het duo volgde onder andere masterclasses in binnen- en buitenland en won diverse prijzen tijdens kamermuziekconcoursen. Daarnaast begon Martje ook met lesgeven in Duitsland.

Martje deed haar Masterstudie in Den Haag bij David Kuyken. En eenmaal in Nederland begon Martje met lesgeven aan verschillende muziekscholen waaronder in Amsterdam Noord. Sinds april 2019 geeft zij met veel enthousiasme les bij Opmaat Pianoles.

Martje houdt ervan om in haar lessen te zoeken naar creatieve methodes om haar leerlingen te helpen. Daarnaast vindt ze het belangrijk om haar leerlingen het plezier in muziek maken mee te geven. Zo gebruikt zij dikwijls een beeld of verhaal dat tot de fantasie van de leerling spreekt, om het karakter van een muziekstuk te ontdekken of de techniek te verbeteren. Uitvoerend is Martje zowel solo als met haar vaste liedduo op diverse Nederlandse podia te horen. Sinds 2018 vormt zij tevens een pianoduo samen met de Spaanse pianiste Inés Costales.

Pieter van Delden

Pieter van Delden begon op 6 jarige leeftijd pianoles. Toen hij op 16 jarige leeftijd het tweede Pianoconcert van Rachmaninov hoorde, werd hij zo enthousiast, dat hij besloot om aan het conservatorium te gaan studeren. Pieter behaalde zowel zijn Bachelor als zijn Master in Nederland en vervolgde nog een extra studie in Duitsland aan het beroemde conservatorium te Weimar en Leipzig. Hier voltooide hij een tweede master in liedbegeleiding.

Tijdens en na zijn muzikale opleiding heeft Pieter aan vele masterclasses meegedaan en concerten gegeven solo, met orkest in ensembles en met zangers en zangeressen. Ook heeft hij als liedbegeleider op internationale concoursen gespeeld waar hij verschillende prijzen heeft gewonnen.

Samen met zijn vader (cello) en zusje (zang) heeft hij meerdere malen opgetreden. In deze formatie is hij bovendien te horen op radio en cd.

Als pianodocent heeft Pieter zich ontwikkeld in binnen- en buitenland bij verschillende muziekscholen en lespraktijken. Uit lesgeven haalt Pieter plezier en inspiratie. Precies hetgeen hij in zijn lessen door wil geven aan zijn leerlingen: "ik wil graag mensen inspireren en de kunst van het pianospel doorgeven aan anderen."

Wouter Tuinhof

Wouter speelt vanaf zijn 9e piano. Eerst klassiek, maar al snel ontwikkelde hij ook een grote interesse voor improviseren, jazz, blues en popmuziek. In de richting pop/jazz en improvisatie vervolgde Wouter zijn pianostudie o.a. aan het conservatorium van Utrecht en bij het ROC van Amsterdam. Als toetsenist speelde Wouter in verschillende bands; van jazzcombo's en bigbands tot popbands waarin hij ook synthesizer en Hammond orgel speelde.

Met zijn huidige rootspop band, Darlyn, heeft Wouter opgetreden op verschillende toonaangevende poppodia en festivals waaronder Zwarte Cross en AFAS Live. Met Darlyn, was hij ook te horen bij diverse radiozenders en speelde hij bij De Wereld Draait Door. In Los Angeles maakte Wouter met de band een nieuw album.

Wouter maakt ook eigen muziek. Eind 2019 komt zijn eerste solo album uit.

In zijn lessen legt Wouter de nadruk op een goede beheersing van techniek en noten lezen enerzijds en anderzijds komen de creatieve aspecten van muziek aan bod, zoals improvisatie, zelf liedjes bedenken, akkoorden leren en spelen op gehoor. Dat kan namelijk ook als je pas net bent begonnen met pianolessen!

Sinta Wullur

Sinta Wullur is op verschillende muzikale gebieden actief. Haar eerste muzikale studie was klassiek piano aan het Sweelinck Conservatorium bij Willem Brons. Tijdens haar pianostudie begon ze met het componeren voor theater en film. Na haar pianoexamen, studeerde Sinta Wullur compositie en gamelan. Zij begon haar compositiestudie bij Ton de Leeuw aan het Sweelinck Conservatorium en vervolgde deze in 1988 aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Theo Loevendie en Louis Andriessen. Naast haar werkzaamheden als componist en uitvoerend musicus is ze actief op het educatieve vlak. Ze was als pianodocente verbonden aan de Amstelveense Muziekschool en enige tijd muzikaal leidster van een kindermusicalkoor waarvoor ze regelmatig kindermusicals componeert. Momenteel is zij werkzaam als piano- en zangdocente in haar eigen praktijk.

Sinta Wullur is in het algemeen meer bekend als componist en voortrekker van de gamelanmuziek. Haar moderne composities waren uitgevoerd door diverse Nederlandse orkesten/ensembles en solisten op de gangbare Nederlandse podia voor nieuwe muziek en uitgezonden op radiostations in en buiten Nederland.

Tot haar educatieve en theater muziek composities behoren de compositie: "De Wraak van de Maan", voor orkest en verteller naar het idee van Peter en de Wolf, de kindermusicals "www.sprookjes-bos.nl" , "Ali B. Baba en een stuk of veertig rovers" en het lied voor het kinderboekeweekgeschenk 2004, "Vader Zeepaard".

Per 1 juni 2019 geeft Sinta de ouder-kind pianocursussen Peuterpiano en Kleuterklavier op zaterdagochtend bij Opmaat. Hier kan zij haar onuitputtelijke kennis en ervaring als

pianodocente, componiste en alles wat zij heeft gemaakt op het gebied van kindertheater in kwijt.